

Pour diffusion immédiate  
Communiqué de presse

*Sandra Cairry*  
l'artiste



## Le Chant du crépuscule de la Femme-Oiseau

**Du 25 juin au 3 septembre 2023**

**2 prestations de 30 minutes par soir**

Heures des prestations pour **juin et juillet: 19h30 / 20h30**

Heures des prestations pour **août et septembre 18h30 / 19h30**

**Activité gratuite pour tous**

**Quai de Baie-Saint-Paul,**

Les dimanches soirs: 25 juin / 2-9-16-30 juillet / 10-13-20-27 août / 3 septembre

**Quai de Petite-Rivière-Saint-François,**

Tous les mercredis soirs: du 28 juin au 30 août

**Quai de l'ancien chantier maritime au Musée Maritime de Charlevoix, Les Éboulements**

Tous les mardis soirs: du 27 juin au 29 août

**Quai Casgrain de La Malbaie**

Tous les samedis soirs: 8 juillet 2 septembre

**Quai Brise-Lame de Saint-Siméon**

Les jeudis soirs: 29 juin / 6-13-20 juillet / 3-10-17-24 août

**Lieu intérieur désigné pour chaque emplacement en cas de mauvais temps**

**Charlevoix, 13 juin 2023** – Cinq municipalités, Baie-Saint-Paul, Petite-Rivière-Saint-François, Les Éboulements, La Malbaie et Saint-Siméon, présenteront chaque semaine, en soirée, « Le Chant du crépuscule de la Femme-Oiseau », un projet multidisciplinaire, culturel et régional, amalgamant chant lyrique, poésie, mythologie, théâtre, mouvement corporel et art visuel.

Ainsi, au coucher du soleil, sur les quais, le long du fleuve Saint-Laurent, la Femme-Oiseau apparaîtra. Elle invitera les participants à ajouter leur touche de beauté à son univers féérique où les sens se jumellent pour toucher à l'émerveillement. Ses airs lyriques de sopranos connus, tel « O mio babbino caro » de Puccini, chantés dans une représentation publique et originale en plein air, dans des lieux non traditionnels, offriront un accès plus vaste à tout type de public vis-à-vis cet art chanté, d'autant plus qu'ils seront abordés de façon poétique. Les beautés esthétiques des fluctuations lumineuses naturelles du paysage changeant associées à toutes ces disciplines artistiques permettront de vivre des expériences uniques, pouvant ouvrir à la transcendance des émotions avec une sensibilité nouvelle liée au décor enchanteur qu'est la côte maritime charlevoisienne au crépuscule.

Cette activité en médiation culturelle a pour objectif de créer une oeuvre collective avec une beauté holistique associant musique, art de la scène, art littéraire, art visuel et phénomènes naturels, tout en impliquant les gens et en démystifiant la mythologie et les airs lyriques présentés, dans le décor naturel et patrimonial de la belle région de Charlevoix.

« Ensemble sur les quais, au crépuscule charlevoisien, créons des liens par le mouvement visuel lumineux avec ces gestes individuels radieux portés par la voix d'un être mythique chantant de beaux airs lyriques dans ces lieux enchanteurs poétiques. »

*Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et des MRC de Charlevoix et de Charlevoix-Est dans le cadre de leur Entente de développement culturel.*

Sandra Caissy est une artiste multidisciplinaire avec, depuis plusieurs années, une dominance en arts visuels dans sa pratique. En créant Le Chant du crépuscule de la Femme-Oiseau, elle a fait renaître une passion qui l'habite depuis l'enfance: chanter le long des rivages. Elle est une soprano qui chante depuis vingt-cinq ans dans des chorales. Son chant a été entendu en Gaspésie, à Québec, à Tadoussac, à Sacré-Coeur et dans Charlevoix. Elle a été soliste à de nombreuses reprises dans les églises, en concert et au privé. Elle est détentrice d'un diplôme d'études collégiales en chant classique du Cégep de Sainte-Foy de la Ville de Québec et elle poursuit sa formation vocale depuis 2019, avec le ténor et chef d'orchestre Sylvain Landry.

- 30 -

### **Sources et informations**

Sandra Caissy, l'artiste

T 581-327-2732

[sandracaissy@gmail.com](mailto:sandracaissy@gmail.com)

[sandracaissy.com](http://sandracaissy.com)